

Религиозная организация —
духовная образовательная организация высшего образования
«МОСКОВСКАЯ ДУХОВНАЯ АКАДЕМИЯ РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ»

Принято на заседании
Ученого совета
протокол № 3
от «2» июля 2018 г.

УТВЕРЖДАЮ
Ректор
митрополит Таллинский и
всех Эстонии



от «02» июля 2018 г.

**Основная образовательная программа
высшего образования**

направление подготовки
**«Подготовка служителей и религиозного персонала
православного вероисповедания»**

профиль подготовки
«ИСТОРИЯ И ТЕОРИЯ ЦЕРКОВНОГО ИСКУССТВА»

уровень высшего образования
МАГИСТРАТУРА

квалификация: магистр

форма обучения
очная

г. Сергиев Посад, 2018

**Характеристика
основной образовательной программы высшего образования
по направлению «Подготовка служителей
и религиозного персонала религиозных организаций»,
профиль «История и теория церковного искусства»**

1. Общие положения

1.1. Основная образовательная программа высшего образования по направлению «Подготовка служителей и религиозного персонала религиозных организаций», профиль «История и теория церковного искусства», уровень высшего образования магистратуры (далее – основная образовательная программа, ООП ВО), реализуемая Религиозной организацией – духовной образовательной организацией высшего образования «Московская духовная академия Русской Православной Церкви» (далее – Московская духовная академия, Академия), представляет собой комплект документов, разработанный и утвержденный на основе Церковного образовательного стандарта высшего духовного образования (далее – ЦОС ВДО).

Основная образовательная программа регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данному направлению подготовки и включает в себя: учебный план, рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся, а также программы практики, в том числе научно-исследовательской, календарный учебный график и методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии.

1.2. Нормативные документы для разработки основной образовательной программы высшего образования по направлению «Подготовка служителей и религиозного персонала религиозных организаций», профиль «История и теория церковного искусства»

Нормативную правовую базу разработки основной образовательной программы магистратуры составляют:

- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;
- Федеральный закон Российской Федерации «О свободе совести и о религиозных объединениях» от 26 сентября 1997 г. № 125-ФЗ;
- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению 48.04.01 Теология (уровень магистратуры), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 февраля 2014 г. № 125;

- Церковный образовательный стандарт высшего духовного образования;

- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам магистратуры, программам специалитета, программам магистратуры», утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 05 апреля 2017 года № 301;

- нормативно-методические документы Минобрнауки России, Русской Православной Церкви;

- Устав Академии, локальные нормативные акты Академии.

1.3. Общая характеристика основной образовательной программы высшего образования по направлению «Подготовка служителей и религиозного персонала религиозных организаций», профиль «История и теория церковного искусства»

1.3.1. Цель основной образовательной программы высшего образования по направлению «Подготовка служителей и религиозного персонала религиозных организаций» (магистратура)

Целью основной образовательной программы высшего образования по направлению «Подготовка служителей и религиозного персонала религиозных организаций», профиль «История и теория церковного искусства», является подготовка научного специалиста высокой квалификации, обладающего исследовательским, аналитическим мышлением и фундаментальными знаниями в области истории церковного искусства, развитие личностных качеств будущих историков церковного искусства, а также формирование общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ЦОС ВДО по данному направлению подготовки.

1.3.2. Срок освоения основной образовательной программы высшего образования (магистратура): 2 года (очная форма обучения).

1.3.3. Трудоёмкость основной образовательной программы высшего образования (магистратуры): 120 зачётных единиц.

1.3.4. Структура Учебного плана основной образовательной программы высшего образования (магистратуры):

Структура программы магистратуры		Объём программы магистратуры в зачётных единицах
Блок 1	Дисциплины (модули)	66
	Базовая часть	21

	Вариативная часть	45
Блок 2	Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)	48
	Вариативная часть	48
Блок 3	Итоговая аттестация	6
	Вариативная часть	6
<u>Объём программы магистратуры</u>		<u>120</u>

1.3.5. Требования к уровню подготовки, необходимому для освоения магистерской программы

Для освоения основной образовательной программы высшего образования (уровень магистратуры) абитуриент должен иметь документ государственного/церковного образца о высшем образовании любого уровня (бакалавриат, специалитет) по программам теологической (богословской) направленности или направлению «История искусств». Для лиц, имеющих высшее образование по иным направлениям (иной направленности), устанавливается обязательный экзамен в объеме требований, предъявляемых Церковным образовательным стандартом высшего духовного образования по направлению, соответствующему направлению магистратуры. Желающие обучаться по ООП ВО «Подготовка служителей и религиозного персонала религиозных организаций», профиль «История и теория церковного искусства», должны сдать вступительные экзамены по следующим дисциплинам:

- история искусств;
- иностранный язык.

Преимущественным правом при зачислении на обучение по основной образовательной программе высшего образования «Подготовка служителей и религиозного персонала религиозных организаций», профиль «История и теория церковного искусства» пользуются слушатели, успешно завершившие обучение по дополнительной образовательной программе – программе профессиональной переподготовки «Основы истории церковного искусства».

1.4. Квалификация, присваиваемая выпускникам: «магистр».

2. Термины, определения, обозначения, сокращения

2.1. В данной программе используются термины и определения в соответствии с терминологией российского законодательства в области образования, с международными документами в сфере высшего образования:

образовательная программа - комплекс основных характеристик образования (объём, содержание, планируемые результаты), организационно-

педагогических условий, форм аттестации, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, а также оценочных и методических материалов;

вид профессиональной деятельности – методы, способы, приемы, характер воздействия на объект профессиональной деятельности с целью его изменения, преобразования;

зачётная единица – унифицированная единица измерения трудоемкости учебной нагрузки обучающегося, включающую в себя все виды его учебной деятельности, предусмотренные учебным планом (в том числе аудиторную и самостоятельную работу), практику;

уровень образования - завершённый цикл образования, характеризующийся определенной единой совокупностью требований;

компетенция – способность применять знания, умения и личностные качества для успешной деятельности в определенной области;

модуль – совокупность частей учебной дисциплины (курса) или учебных дисциплин (курсов), имеющая определенную логическую завершенность по отношению к установленным целям и результатам воспитания, обучения;

направленность (профиль) образования - ориентация образовательной программы на конкретные области знания и (или) виды деятельности, определяющая её предметно-тематическое содержание, преобладающие виды учебной деятельности обучающегося и требования к результатам освоения образовательной программы;

объект профессиональной деятельности – системы, предметы, явления, процессы, на которые направлено воздействие;

область профессиональной деятельности – совокупность объектов профессиональной деятельности в их научном, социальном, экономическом, производственном проявлении;

результаты обучения – усвоенные знания, умения и освоенные компетенции.

2.2. В настоящей программе используются следующие сокращения:

ВО – высшее образование;

ОК – общекультурные компетенции;

ОПК – общепрофессиональные компетенции;

ПК – профессиональные компетенции;

ДПК – дополнительные профессиональные компетенции;

ЦОС ВДО – церковный образовательный стандарт высшего духовного образования;

ООП ВО – основная образовательная программа высшего образования.

3. Характеристика профессиональной деятельности выпускника программы ООП ВО по направлению «Подготовка

**служителей и религиозного персонала религиозных организаций»,
профиль «История и теория церковного искусства» (магистратура)**

3.1. Область профессиональной деятельности выпускника магистратуры:

Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу магистратуры, включает в себя как культурную, так и конфессиональную сферу жизни общества, образование, науку и просвещение, религиозную культуру и искусство, государственно-конфессиональные отношения, дело сохранения и исследования памятников церковного искусства. Комплексный подход к изучению дисциплин по программе «История и теория церковного искусства» дает выпускнику возможность применять полученные знания в целом ряде профессиональных областей.

3.2. Объекты профессиональной деятельности магистра:

Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу магистратуры, являются: историко-художественные процессы и явления и их отражение в памятниках церковного искусства, теории и методологии истории искусства, основополагающие духовные и культурные ценности, определяемое ими мировосприятие, исторически сложившиеся комплексы и коллекции произведений церковного искусства и современная практика в культурном (цивилизационном), общественном, государственном и научном контексте.

3.3. Виды профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники, освоившие программу магистратуры:

- научно-исследовательская;
- учебно-воспитательная и просветительская;
- социально-практическая;
- экспертно-консультативная;
- представительско-посредническая;
- организационно-управленческая деятельность.

Основные виды профессиональной деятельности специалиста в области церковного искусства связаны с работой в качестве научного работника, преподавателя, консультанта, эксперта, сотрудника музеев, библиотек, архивов.

3.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника

Выпускник, освоивший программу магистратуры, в соответствии с видами профессиональной деятельности, на которые ориентирована программа магистратуры, должен быть готов решать следующие профессиональные задачи:

научно-исследовательская деятельность:

подготовка и проведение научно-исследовательских работ в соответствии с профилем магистерской программы;

анализ и обобщение результатов научного исследования на основе современных междисциплинарных подходов, использования комплекса различных методов истории церковного искусства и богословия, смежных гуманитарных дисциплин;

написание статей и иных научных трудов в соответствии с тематикой проводимых научных исследований;

подготовка и проведение научных семинаров, конференций, подготовка и редактирование научных публикаций;

участие в научных конференциях, семинарах, круглых столах и т.д.;

использование в исследовательской практике современного программного обеспечения в соответствии с профилем магистерской программы (в том числе в целях разработки тематических сетевых ресурсов, баз данных и информационных систем);

разработка новых научных подходов и методов;

учебно-воспитательная и просветительская деятельность:

применение и практическое использование полученных знаний в педагогической деятельности по преподаванию курсов мировой художественной культуры, всеобщей истории искусства, истории отечественного искусства, истории церковного искусства на всех уровнях общего и профессионального образования;

умение анализировать и объяснять историко-культурные и художественные явления и процессы, причинно-следственные связи, историческую, историко-художественную, формально-стилевую и духовно-нравственную составляющую историко-художественного процесса всеобщей истории искусства и истории отечественного искусства, а также теорию и методологию всеобщей истории искусства, истории отечественного искусства, церковного искусства;

применение современных информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе;

разработка самостоятельных учебных курсов;

разработка методических пособий по хранению и основам реставрации памятников церковного искусства;

разработка новых методов преподавания, методических материалов, пособий, введение в учебный процесс современных достижений истории искусств и гуманитарных наук;

участие в дополнительном профессиональном образовании педагогических работников для ведения дисциплин истории искусств и церковного искусства в организациях;

руководство научно-исследовательской работой обучающихся;

организация духовно-нравственного и патриотического воспитания;

анализ и осмысление духовно-обусловленных ценностных систем, исторических традиций и форм культуры;

совершенствование элементов мировоззренческой и воспитательной составляющей национальной образовательной системы;

совершенствование учебно-воспитательной и просветительской деятельности;

социально-практическая деятельность:

разработка методов и форм социально-практической работы во всех областях профессиональной деятельности церковного искусствоведа;

руководство работой групп социальной адаптации, защиты, помощи и реабилитации, подразделений некоммерческих организаций;

совершенствование ценностной составляющей социальной сферы;

развитие социальной и практической деятельности конфессии;

экспертно-консультативная деятельность:

руководство экспертными комиссиями во всех областях профессиональной деятельности историка церковного искусства;

руководство консультативными группами во всех областях профессиональной деятельности историка церковного искусства;

проведение самостоятельной экспертизы по вопросам, связанным с искусствоведческой проблематикой;

осуществление самостоятельной консультативной деятельности;

разработка исторических, историко-культурных, искусствоведческих и художественных аспектов в деятельности информационно-аналитических центров, церковных, общественных, государственных и муниципальных организаций, СМИ;

представительско-посредническая деятельность:

решение задач обеспечения религиозной и духовно-нравственной составляющей при разработке, совершенствовании и осуществлении религиозной, национальной, культурной, социальной, образовательной, молодежной и международной политики государства; политики в сфере духовной и информационно-психологической безопасности общества и личности; международного и межэтнического диалога;

решение задач организации, развития и осуществления государственно-конфессионального, общественно-конфессионального и межрелигиозного взаимодействия; участие в разрешении конфликтов на религиозной, этнической и национальной почве; в профилактике и противодействии экстремизму, терроризму и иной деструктивной деятельности религиозных групп;

организационно-управленческая деятельность:

работа в качестве административно-управленческого персонала любого уровня в организациях во всех областях профессиональной деятельности выпускников;

постановка и решение задач, связанных с реализацией организационно-управленческих функций, использование для их осуществления методов изученных наук;

организация и оптимизация подготовки аналитической информации (с учетом исторического контекста) для принятия решений церковными организациями и органами государственного управления и местного самоуправления;

работа с базами данных и информационными системами при реализации организационно-управленческих функций;

организация системы музейного учета и хранения памятников искусства в музеях всех профилей и исторически сложившихся историко-художественных комплексах храмов и монастырей;

разработка и реализация научных норм эксплуатации движимых и недвижимых памятников искусства в условиях богослужебной практики;

организация мониторинга состояния и научной реставрации памятников архитектуры и монументального искусства, и иных произведений.

3.5. Направленность (профиль) основной образовательной программы: «История и теория церковного искусства».

4. Планируемые результаты освоения основной образовательной программы магистратуры по направлению «Подготовка служителей и религиозного персонала религиозных организаций», профиль «История и теория церковного искусства»

4.1. Результаты освоения основной образовательной программы магистратуры определяются приобретаемыми выпускником компетенциями, т.е. его способностью применять знания, умения и личные качества в соответствии с задачами профессиональной деятельности.

В результате освоения программы магистратуры у выпускника должны быть сформированы общекультурные, общепрофессиональные, профессиональные, дополнительные профессиональные компетенции.

4.2. Выпускник, освоивший программу магистратуры, должен обладать следующими **общекультурными компетенциями (ОК):**

способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1);

готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-2);

готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-3);

способностью к самосовершенствованию на основе традиционной нравственности (ОК-4).

4.3. Выпускник, освоивший программы магистратуры, должен обладать следующими **общепрофессиональными компетенциями (ОПК):**

готовностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском

и иностранных языках для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-1);

готовностью руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОПК-2);

способностью использовать знания в области информационных технологий для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-3).

4.4. Выпускник, освоивший программу магистратуры, должен обладать профессиональными компетенциями (ПК) и дополнительными профессиональными компетенциями (ДПК), соответствующими видам профессиональной деятельности, на которые ориентирована программа магистратуры:

научно-исследовательская деятельность:

готовностью использовать знания фундаментальных разделов теологии для решения научно-исследовательских задач (в соответствии с направленностью (профилем) программы магистратуры) (ПК-1);

способностью адаптировать и применять общие методы к решению нестандартных теологических проблем (ПК-2);

способностью анализировать художественные достоинства произведения церковного искусства в социальном, культурном и историческом контексте, выявлять архитектуру произведения (главные признаки его замысла, стилистики, особенностей выполнения, единство формы и содержания) (ДПК-1);

учебно-воспитательная и просветительская деятельность:

способностью преподавать предметы и дисциплины в области теологии, исторических традиций мировых религий, духовно-нравственной культуры или альтернативные им предметы и дисциплины (ПК-3);

способностью использовать методики преподавания теологических предметов и дисциплин (ПК-4);

способностью вести художественно-просветительскую работу в сфере церковного искусства (ДПК-5);

социально-практическая деятельность:

способностью разрабатывать программы социально-практической деятельности на основании полученных теологических знаний (ПК-5);

способностью направлять социально-практическую деятельность конфессиональных организаций (ПК-6);

экспертно-консультативная деятельность:

готовностью к критической оценке больших массивов информации по широкому спектру теологических вопросов, к самостоятельной экспертной деятельности по вопросам, связанным с теологической проблематикой, и руководству экспертно-консультативными группами (ПК-7);

способностью осуществлять экспертно-аналитическую работу в сфере церковного искусства, анализировать специфику развития церковного

искусства в современных условиях (ДПК-2);

способностью осознавать художественную критику как деятельность, направленную на повышение качества художественных произведений церковного искусства (ДПК-3);

способностью выполнять функции научного консультанта, редактора при создании художественных произведений церковного искусства (ДПК-4);

представительско-посредническая деятельность:

способностью к организации и руководству работой координационных структур и осуществлению представительско-посреднических функций в различных областях профессиональной деятельности теолога (ПК-8);

организационно-управленческая деятельность:

готовностью организовывать работы в составе групп и по индивидуальным проектам, управлять коллективами в соответствии с профессиональными задачами теолога (ПК-9).

5. Сведения о профессорско-преподавательском составе, реализующем основную образовательную программу

Реализация основной образовательной программы магистратуры по направлению «Подготовка служителей и религиозного персонала религиозных организаций», профилю «История и теория церковного искусства» в соответствии с требованиями ЦОС ВДО, обеспечивается научно-педагогическими работниками, имеющими образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (не менее 70% от общего числа научно-педагогических работников, реализующих программу магистратуры).

Более 80% научно-педагогических работников, реализующих программу магистратуры, имеют учёные степени и звания.

Доля штатных научно-педагогических работников, реализующих ООП ВО, составляет более 50% от общего количества научно-педагогических работников Академии.

Для обучения студентов привлекаются руководители и работники организаций и учреждений, деятельность которых связана с профилем реализуемой программы. Более 80% преподавателей являются руководителями или работниками научно-церковных организаций и учреждений.

Общее руководство научным содержанием программы магистратуры осуществляется штатным научно-педагогическим работником Академии профессором Олегом Ростиславовичем Хромовым, имеющим ученую степень кандидата исторических наук, доктора искусствоведения. Олег Ростиславович является академиком Российской академии художеств, осуществляет самостоятельные научно-исследовательские проекты по направлению, имеет ежегодные публикации по результатам указанной научно-исследовательской деятельности в ведущих отечественных и зарубежных рецензируемых научных журналах и изданиях, а также

осуществляет ежегодную апробацию результатов указанной научно-исследовательской деятельности на национальных и международных конференциях.

6. Фактическое ресурсное обеспечение основной образовательной программы магистратуры по направлению «Подготовка служителей и религиозного персонала религиозных организаций», профилю «История и теория церковного искусства» в Московской духовной академии

Московская духовная академия располагает материально-технической базой, соответствующей действующим противопожарным правилам и нормам и обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работ обучающихся.

Материально-техническое обеспечение включает:

- учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа,
- учебные аудитории для проведения занятий семинарского типа,
- учебные аудитории для самостоятельной работы,
- компьютерный класс с выходом в Интернет,
- аудитории, специально оборудованные мультимедийными демонстрационными комплексами,
- специализированную библиотеку с читальным залом на 16 посадочных мест, оборудованных персональными компьютерами с выходом в Интернет. Московская духовная академия обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

Во время обучения обучающиеся обеспечиваются ежегодно обновляемыми учебно-методическими материалами по изучаемым дисциплинам, им предоставляется доступ в библиотеку Московской духовной академии и иные публичные библиотеки, имеющие литературу по направлению История искусств, официальные, справочно-библиографические и специализированные периодические издания.

Библиотечный фонд Московской духовной академии является самым крупным собранием богословской и церковно-исторической литературы в России и СНГ, насчитывает более 360 тысяч экземпляров:

- около 500 рукописей;
- около 2.700 старопечатных книг и книг, изданных до 1826 г.;
- редкие русские малотиражные издания XIX-XX в.;
- научно-богословские и церковно-исторические труды профессоров духовных академий России;
- коллекцию научно-богословской литературы на 130 языках;
- архивные документы и материалы советского периода.

Каждый обучающийся обеспечивается доступом к компьютерной технике, позволяющей работать в электронных библиотеках, профессиональных базах данных и глобальных информационных сетях.

Студентам предоставляется возможность регулярного участия в научных и научно-практических конференциях, посвященным вопросам теологии и истории церковного искусства.

7. Характеристика среды Московской духовной академии, обеспечивающая развитие общекультурных компетенций выпускников направления «Подготовка служителей и религиозного персонала религиозных организаций»

Основанная в 1685 году и первоначально именовавшаяся Славяно-греко-латинской академией, Московская духовная академия является первой высшей школой России и одним из центров развития православного образования и церковной науки в Русской Православной Церкви.

Духовно-нравственная, воспитательная деятельность Московской духовной академии ориентирована на создание благоприятных условий для всестороннего гармоничного, духовного, интеллектуального и физического развития, самосовершенствования и творческой самореализации личности будущего специалиста.

Воспитательная работа Московской духовной академии построена в соответствии с православными церковными традициями. Академия располагается в Троице-Сергиевой Лавре, что даёт возможность студентам приобщаться к духовной жизни одного из ведущих монастырей России. В Академии действуют храмы Покрова Пресвятой Богородицы и преподобного Иоанна Лествичника, в которых преподаватели и обучающиеся принимают регулярное участие в богослужениях, исповедуются, причащаются Святых Христовых Тайн.

Студенты несут послушания в Церковно-археологическом кабинете МДА, где выполняют обязанности экскурсоводов и оформителей экспозиций, а также проводят экскурсии для паломнических групп на территории Свято-Троицкой Сергиевой Лавры.

Воспитательная работа строится согласно Концепции воспитательной работы Московской духовной академии, плану воспитательных мероприятий на учебный год. Регулярно проводятся встречи с известными священнослужителями и духовниками по интересующим студентов вопросам.

В Московской духовной академии работают кружки различной направленности, действует Студенческий совет.

Студенты Академии обеспечиваются бесплатным проживанием в общежитии, питанием, медицинским обслуживанием.

8. Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающимися основной образовательной программы магистратуры по направлению «Подготовка служителей и религиозного персонала религиозных организаций»

В соответствии с ЦОС ВДО оценка качества освоения обучающимися основной образовательной программы включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

8.1. Формы контроля успеваемости обучающихся

В соответствии с Церковным образовательным стандартом высшего духовного образования магистратуры по направлению «Подготовка служителей и религиозного персонала религиозных организаций» контроль осуществляется в следующих формах:

текущая аттестация (или текущий контроль успеваемости) представляет собой проверку усвоения учебного материала, регулярно осуществляемую на протяжении семестра;

промежуточная аттестация осуществляется в конце семестра и может завершать изучение, как отдельной дисциплины, так и ее раздела.

Основными формами промежуточной аттестации являются зачет, зачет с оценкой, экзамен.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ООП Академия создает и утверждает фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации. Эти фонды включают: контрольные вопросы и типовые задания для практических занятий, контрольных работ, коллоквиумов, зачетов и экзаменов; тесты; примерную тематику курсовых работ/проектов, рефератов и т.п., а также иные формы контроля, позволяющие оценить степень сформированности компетенций обучающихся.

8.2. Итоговая аттестация выпускников основной образовательной программы

Итоговая аттестация выпускника является обязательной и осуществляется после освоения основной образовательной программы в полном объеме. Итоговая аттестация выпускников магистратуры по направлению «Подготовка служителей и религиозного персонала религиозных организаций» включает:

- подготовку и сдачу итогового междисциплинарного экзамена,
- подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты выпускной квалификационной работы.

Порядок проведения итоговой аттестации определяется локальными нормативными актами Академии, разработанными в соответствии с действующим законодательством.