

ВВЕДЕНИЕ

Язык есть не случайное изобретение, совершенное одним или несколькими лицами, а необходимое выражение дара слова, которым Творец отличил человека от прочих животных.

Ф.И.Буслаев

1. Понятие о языке

Человека от прочих живых существ отличает способность к мышлению. Это одна из черт его богоподобия, которую именуют даром слова. Животных, в отличие от человека, называют бессловесной тварью, а неразумное поведение грешника – бессловесием. Внутренне присущий человеку дар слова, или способность к мышлению, выражается в языке.

2. Язык и мышление

Мысль заключается в *представлениях, понятиях и суждениях*.

Представление – это впечатление, которое сохранилось в душе от предмета, оказавшего действие на чувства. Рассматривая представления, мы замечаем между ними сходства и различия. Сходные представления – объединяем, а несходные – отбрасываем. Черты, по которым мы сближаем или различаем представления, называются *признаками*.

Понятие – это совокупность общих признаков однородных предметов. Например, мы имеем представления о различных водоемах – лужах, ручьях, реках, прудах, озёрах, морях, океанах. На основании сходства признаков составляем понятие о реке. Река - это водоем, который 1) имеет исток и устье, 2) по размерам шире ручья. В языке понятию соответствует *слово* или *словосочетание*.

Суждение – это соотнесение одного понятия с другим. Первое понятие, которое обозначает предмет мысли, называется *субъектом*. Второе понятие, обозначающее то, что мы думаем о субъекте, называется *предикатом*. Например: *Реки (субъект) текут (предикат)*. В языке суждению соответствует *предложение*; субъект мысли выражается *подлежащим*, а предикат – *сказуемым*.

3. Наука о языке

Язык изучают на трех уровнях. Сначала обучаются **грамматике** – науке о формальных принципах построения речи, затем **стилистике** – науке о точной и выразительной речи и, наконец, **риторике** – науке о целесообразной речи.

Согласно дореволюционной традиции, грамматика состоит из *этимологии*, или *словопроизведения*, и *синтаксиса*, или *словосоставления*. В первом разделе рассматривается каждое слово в отдельности, во втором – слова во взаимном сочетании. Сегодня говорят о *фонетике*, *словообразовании*, *морфологии*, которые составляют прежнюю этимологию, и о *синтаксисе*.

Фонетика – это учение о звуках речи. **Словообразование** – это учение о закономерностях образования новых слов. **Морфология** – это учение о частях речи, в котором изучаются формы одного и того же слова. **Синтаксис** – это правила соединения слов в словосочетания, а словосочетаний в предложения.

С этимологией связана *орфография*, или правила написания букв и пробелов, с синтаксисом – *пунктуация*, или правила постановки знаков препинания.

Глава 1. Члены предложения

Каждое слово с точки зрения его функции является **членом предложения**, а с точки зрения формы – **частью речи**.

Главные члены предложения – это *подлежащее и сказуемое*. Второстепенные члены предложения – это *дополнение, определение, обстоятельство*.

Знаменательные части речи – это *имя существительное, имя прилагательное, имя числительное, местоимение, глагол с причастием и деепричастием, наречие*. Служебные части речи – это *союз, предлог, частица*. В особую группу выделяют *междометие*.

1.1. Простое предложение

Главной единицей языка является **предложение**, так как только в предложении может быть выражена мысль. В предложении получают смысл отдельные слова, приставки, корни, суффиксы, окончания и членораздельные звуки.

Мышление выражается в сочетании предложений. Ряд связанных предложений называется **речью**.

Предложение состоит из членов. Члены предложения бывают **главными** и **второстепенными**. Главные члены называются **грамматической основой предложения**. Не бывает предложения без грамматической основы.

Предложение с одной грамматической основой называется **простым**, предложение с двумя или более грамматическими основами называется **сложным**.

Главные члены – это подлежащее и сказуемое, **второстепенные члены** – это дополнение, определение и обстоятельство.

Простое предложение, имеющее кроме грамматической основы второстепенные члены, называется **распространенным**.

Второстепенные члены предложения зависят от главных. Второстепенные члены, относящиеся к подлежащему, составляют **группу подлежащего**, а относящиеся к сказуемому – **группу сказуемого**.

Каждому члену предложения соответствует одно понятие. Один член предложения может быть выражен не только отдельным словом, но и словосочетанием.

1.2. Связь слов в предложении

В предложении зависимость одного члена предложения от другого определяется по вопросу.

Вопрос к подлежащему задается **«из головы»**. Затем задается вопрос от подлежащего к сказуемому. После этого путем постановки вопросов определяется группа подлежащего и группа сказуемого.

Слова в предложении соединяются тремя видами связи: *согласованием, управлением и примыканием*.

При **согласовании** зависимое слово принимает грамматические значения главного, например, значения рода, числа, падежа. Если изменяется главное слово, то изменяется и зависимое: *духовная семинария* (ж. р., ед. ч., И. п.) – *в духовных семинариях* (мн. ч., П. п.) Чаще всего согласуются прилагательные с существительными.

При **управлении** главное слово «требует» от зависимого определенной грамматической формы. При изменении главного слова форма зависимого слова не меняется: *здание* (И.п.) *академии* (Р.п.) – *в здании* (П.п.) *академии* (Р.п.) Чаще всего существительное или глагол «требуют» существительного в косвенном падеже с предлогом или без предлога.

При **примыкании** грамматическая форма зависимого слова не изменяется потому, что оно не имеет форм словоизменения: *будем хорошо* (наречие) *учиться* (буд. вр.) – *хорошо* (наречие) *учатся* (наст. вр.) Чаще всего наречие примыкает к глаголу.

1.3. Главные члены предложения

1.3.1. Подлежащее

Подлежащее – это главный член предложения, называющий предмет речи. Например: *Жить – родине служить*. Подлежащее отвечает на вопросы именительного падежа *кто? что?*

Способ выражения	Примеры
1. Существительное в именительном падеже (или другая часть речи в значении существительного)	<i>Богослужение началось в пять часов вечера. Сии трое были сыновья Ноевы, и от них населилась вся земля</i> (Быт. 9, 19).
2. Местоимение в именительном падеже	<i>Я ехал вечером один на беговых дрожках. Каждый отправился в комнату, ему назначенную.</i>
3. Неопред. форма глагола	<i>Охранять природу – значит охранять Родину.</i>
4. Фразеологизмы, составные наименования, количественно-именные сочетания и другие синтаксически цельные словосочетания.	<i>В поле вышли от мала до велика. Широкой полосой, от края до края, протянулся Млечный Путь. На разгрузку картошки вышло двадцать семинаристов. Мы с бабушкой уходили тихонько к себе на чердак.</i>

1.3.2. Сказуемое

Сказуемое – это главный член предложения, содержащий основное сообщение о предмете речи. Обозначает действие, состояние, признак или отношение предмета речи к другим предметам. Отвечает на вопросы *что делать? что сделать? кто такой? что такое? каков?*

Простое глагольное сказуемое выражается глаголом в личной форме или глагольным фразеологизмом: *Сладко спят семинаристы. Ей туфли будут впору.*

Составное глагольное сказуемое выражается сочетанием личной формы вспомогательного глагола с неопределенной формой смыслового глагола. Иногда вместо личной формы стоит модальное¹ наречие или краткое прилагательное.

Вспомогательный глагол	Инфинитив	Примеры
1) фазовые глаголы (<i>начать, стать, приняться, продолжать, перестать, закончить</i>)	или фразеологизм с неопределенной формой глагола	<i>продолжает настаивать, начали забывать, принялся тушить, перестала плакать, желает доказать, могли бы вмешаться, старался казаться, хотел объехать, необходимо отметить, важно подчеркнуть, вынужден подчиниться, способна оказать помощь, был бы рад поступить, намерен был отправиться</i>
2) модальные глаголы (<i>хотеть, желать, мочь, суметь, решить, собраться, постараться</i>)		
3) модальные «наречия» (<i>нужно, важно и др.</i>)		
4) модальные краткие прилагательные (<i>рад, готов, обязан, должен, способен</i>)		

¹ Модальность – это ряд лексико-грамматических значений, выражающих оценку говорящим высказывания с точки зрения реальности/ирреальности (*иду, сходил бы, пойдя*), достоверности/вероятности, возможности (*мочь, суметь, способен*), желательности (*хотеть, желать, рад*), обычности/случайности (*привык мечтать, случилось плыть*), целесообразности (*стоит сходить*), необходимости (*должен, обязан, нужно, важно, обязан, должен*), намеренности (*решить, собраться, постараться, готов, намерен*) и т. п.

Составное именное сказуемое выражается сочетанием личной формы глагола-связки и именной части.

Связка	Именная часть	Примеры
1) глагол-связка <i>быть</i> (в настоящем времени опускается)	1) существительное (в им. или твор. пад.) 2) прилагательное (полн. или кратк.)	<i>Мужик ретивый был работник.</i> <i>Он был новатором рифмы.</i> <i>Страшен гнев владыки.</i> <i>Ветер был встречный.</i>
2) глаголы представления: <i>стать, становиться, делаться, являться, считаться, представляться, называться, казаться</i>	3) числительное 4) местоимение 5) причастие (кратк.) 6) синтаксически цельное словосочетание	<i>Сначала грех кажется привлекательным.</i> <i>Они пришли недовольными.</i> <i>Желания людей для них ноль.</i> <i>Я был третьим по списку.</i> <i>Он становится своим.</i> <i>Будь наш, привыкни к нашей доле.</i>
3) глаголы движения или состояния: <i>прийти, приехать, вернуться, сидеть, стоять</i>	7) в именную часть могут входить союзы <i>как, будто, словно, точно</i> , вносящие в сказуемое значение сравнения	<i>Решения приняты.</i> <i>Вечером море было черного цвета.</i> <i>Он был словно ангел.</i>

Сложное сказуемое сочетает в себе признаки составного глагольного и составного именного сказуемого (*хочет стать нужной, был объявлен сумасшедшим, решил сделаться миллионщиком, был готов услужить, нельзя появиться последним*).

1.4. Односоставные предложения

Предложения, которые имеют в составе грамматической основы только один главный член, называются **односоставными**.

1. **Назывное** предложение сообщает о наличии или существовании предмета, лица или явления в момент речи. Может указывать на время, место, портрет, интерьер, пейзаж. Главный член – подлежащее, выраженное существительным в И. п.

21-е. Ночь. Понедельник. // Очертанья столицы во мгле. – Ночь. Улица. Фонарь. Аптека. – Зима!.. Крестьянин, торжествуя, на дровнях обновляет путь.

2. **Определенно-личное** предложение сообщает о конкретном факте. Деятель ясен. Главный член – сказуемое, выраженное глаголом в 1-ом или 2-ом лице ед. или мн. ч. изъяв. или повелит. наклонения. наст. или буд. времени.

Приветствую тебя, пустынный уголок! – Радуйтесь, праведные, о Господе.

3. **Неопределенно-личное** предложение сообщает о конкретном факте. Деятель неважен или неизвестен. Главный член – сказуемое, выраженное глаголом в 3-ем лице мн. ч. или множественным числом глагола в прошедшем времени.

Если звезды зажигают, значит это кому-нибудь нужно. – Молоко сегодня не привезут. – Только бы меня не заметили.

4. **Обобщенно-личное** предложение выражает отвлеченную идею. Действие относится ко всем лицам вообще или к любому в частности. Главный член – сказуемое, выраженное глаголом во 2-ом лице ед. ч., в 3-ем лице мн. ч. или в повелительном наклонении.

Что посеешь, то и пожнешь. – По одежке протягивают ножки. – Цыплят по осени считают. – Узнают коней ретивых // По их выжженному таврам, // Узнают парфян кичливых // по высоким клобукам. – Битому коту хоть лозу покажи. – Без счастья и в лес по грибы не ходи.

5. **Безличное** предложение сообщает о состоянии природы или человека как независимом от активного деятеля. Главный член – сказуемое.

Способы выражения сказуемого	Примеры
1) безличный глагол в 3-ем л. ед. ч. или в прош. вр. ср. р.	<i>Вам придется уехать. Меня знобило.</i>
2) «личный» глагол в безличном значении (те же формы)	<i>Течением уносит лодку. Из окна дуло.</i>
3) модальный глагол (те же формы) + инфинитив	<i>Мне захотелось отдохнуть.</i>
4) предикативное наречие	<i>Мне холодно.</i>
5) предикативное наречие + инфинитив	<i>Быть можно дельным человеком // и думать о красе ногтей.</i>
6) инфинитив	<i>Не догнать тебе бешеной тройки! Я встал рано, чтобы сходить за грибами.</i>
7) нет, не было, не будет	<i>Нет денег.</i>
8) краткая форма страд. прич.	<i>Уже обо всем сказано.</i>

1.5. Неполные предложения

Неполными называются предложения, в которых пропущены оба или один из главных членов, восстанавливаемые из контекста речи или ситуации общения:

– *Иван, ты куда идешь?*

– *(Я иду) В магазин.*

(Рыба) Клюёт! (Жених и невеста) Едут! (Ты) Отдохнул бы

1.6. Второстепенные члены предложения

1.6.1. Дополнение

Дополнение – это второстепенный член предложения, обозначающий предмет, на который направлено действие или отношение предмета речи. В пассивных конструкциях подлежащее и прямое дополнение обмениваются своими функциями (*Солнце освещает квартиру – Квартира освещена солнцем*). Дополнение отвечает на вопросы косвенных падежей (т.е. всех, кроме именительного).

Дополнение в винительном падеже без предлога называется **прямым**. Например: *Студент читает книгу.*

Остальные дополнения называются **косвенными**. Например: Он спрашивает у преподавателя.

Способ выражения	Примеры
1. Существительное в косвенном падеже (или другая часть речи в значении существительного)	<i>Герасим снова взялся за ложку и продолжал хлебать. Девять делится на три (числ.) Завтра не будет похоже на сегодня (нареч.) Все вспоминали о прошлом (прил.)</i>
2. Местоимение в косвенном падеже	<i>Диакон подал мне кадило.</i>
3. Неопределенная форма глагола	<i>Я прошу вас говорить по существу дела.</i>
4. Синтаксически цельное словосочетание	<i>На каникулы я поеду к отцу с матерью. Пароход тянет четыре баржи.</i>

1.6.2. Определение

Определение – это второстепенный член предложения, обозначающий признак предмета (качество, свойство, материал, цвет, форму, принадлежность и т. д.) Отвечает на вопросы *какой? чей? который?*

Согласованное определение стоит в том же роде, числе и падеже, что и определяемое существительное, например: *к праздничному богослужению – с праздничного богослужения.*

Несогласованное определение не согласуется с определяемым словом в роде, числе и падеже, например: *к воротам академии – у ворот академии; чтение вслух – для чтения вслух.*

Способ выражения	Примеры
Согласованное определение	
1. Прилагательное, причастие, причастный или определительный оборот, порядковое числительное, местоимение.	<i>Здесь вижу двух озер лазурные равнины. Побледневшее небо стало опять синеть. Тополы, покрытые росой, наполняли воздух нежным ароматом. Бледный свет, похожий на чуть разбавленную синькой воду, заливал восточную часть горизонта. На третий день лыжники вышли на широкую равнину. Вижу твой жребий на светлом челе.</i>
Несогласованное определение	
1. Существительное или местоимение в косвенном падеже с предлогом или без предлога.	<i>Охота с ружьем и собакой прекрасна сама по себе. Они вошли в дворик перед баракom. Все лицо его было невелико, худо, в веснушках. На улице раздался звон колокольчика.</i>
2. Сравнительная степень прилагательного.	<i>Одна из девушек, постарше, на меня едва обратила внимание.</i>
3. Наречие.	<i>Были поданы яйца всмятку.</i>
4. Неопределенная форма глагола.	<i>Уже в глубокой древности люди мечтали о возможности летать по воздуху.</i>

Несогласованные определения могут иметь добавочные значения:

Лестница на чердак (какая? куда? несогласованное определение с добавочным обстоятельственным значением) *была очень крутая.* – *Полка для книг* (какая? для чего? несогласованное определение с добавочным объектным значением) *была сделана нашим плотником.*

Приложение – это согласованное определение, выраженное существительным. Приложения, представляющие собой названия, могут быть несогласованными.

Не так уж часто встречались на Волге женщины-штурманы. В журнале «Наука и жизнь» всегда найдутся интересные сведения.

1.6.3. *Обстоятельство*

Обстоятельство – это второстепенный член предложения, имеющий значения, приведенные в следующей таблице:

Значения	Вопросы	Примеры
1. Место	где? куда? откуда?	<i>оказаться вне города, сесть в кресло, выйти из сада</i>
2. Время	когда? с какого времени? до какого времени?	<i>уехать накануне праздника, работать с 1 февраля, продлить пропуск по июль</i>
3. Способ и образ действия	как? каким способом? как? каким образом?	<i>решить задачу с помощью одноклассника, работать согласно инструкции</i>
4. Мера и степень	как долго? как много? в какой степени?	<i>трудиться в течение двух лет, кусок весит килограмм, чрезвычайно интересный</i>
5. Причина	отчего? (собственно причина) почему? (основание) из чего? из-за чего? (повод, или нравственная причина)	<i>опоздать из-за будильника, умирать с голоду, судить понаслышке, сдать под нажимом, делать из любви, сделать из принципа</i>
6. Цель	зачем?	<i>трудиться на пользу Отечества, идти на помощь</i>
7. Условие	при каком условии?	<i>в дождь по грибы не ходят</i>
8. Уступка	Вопреки чему? несмотря на что?	<i>работать несмотря на неудачи</i>

Обстоятельство может быть выражено наречием, существительным в косвенных падежах, неопределенной формой глагола, деепричастием, деепричастным и сравнительным оборотами.

Он сгоряча выстрелил, но промахнулся. – В лесу раздавался топор дровосека. – Душно стало в сакле, и я вышел на воздух освежиться. – Лягушка на лугу, увидевши вола, задумала в дородстве с ним сравняться. – Ворча и оглядываясь, Капитанка вошла в комнату. – Уж близок полдень. Жар пылает. Как пахарь, битва отдыхает.

Некоторые обстоятельства могут иметь добавочные значения:

Над седой равниной (где? над чем? обстоятельство места с добавочным объектным значением) *моря ветер тучи собирает.* – *Писать по книге* (сколько? по чему? обстоятельство меры с объектным значением) *ежегодно.* – *Завод по переработке урана* (для чего? какой? обстоятельство цели с добавочным определительным значением).

1.7. Синтаксические явления внутри простого предложения

1.7.1. *Однородные члены предложения*

Члены предложения, зависящие от одного слова и отвечающие на один и тот же вопрос, называются **однородными**.

Однородные члены могут связываться сочинительными союзами: соединительными (соединение), противительными (сопоставление), разделительными (выбор) и градацион-

ными (усиление) – или интонацией. По структуре союзы могут быть одиночными (*и*), повторяющимися (*и...и...*) и двойными (*не только... но и...*)

Голова, руки, ноги, плечи, спина налились тяжестью и гудели. – Пролив был узким, но глубоким. – Река бежит по долине или между отрогами гор. – И стены кают, и трюмы, и вся грузовая палуба были железными. – Теперь не только гимнастерки, но и лица солдат покрылись мелким соленым инеем.

1.7.2. Обособленные члены предложения

Обособление – это смысловое (а следовательно, интонационное и пунктуационное) выделение второстепенного члена предложения. Обособленный член предложения приобретает оттенок добавочного утверждения.

Усталая, она не могла идти дальше. (=Так как она устала, она не могла идти дальше.)

Причастный и деепричастный обороты являются частными случаями обособленных членов предложения.

Тополы, покрытые росой, наполняли воздух нежным ароматом. (=Тополы, которые были покрыты росой, наполняли воздух нежным ароматом.) – *Идя рядом с ним, она молча, с любопытством и удивлением смотрела на него.* (=Когда она шла рядом с ним, она молча, с любопытством и удивлением смотрела на него.)

1.7.3. Уточняющие и пояснительные члены предложения

Уточнение – это переход от более широкого понятия к более узкому. Уточняющие члены предложения обособляются, то есть на письме выделяются запятыми, а в произношении – интонацией, например: *В предместье, около боен, были собаки.*

Пояснение – обозначение одного и того же понятия другими словами. Пояснительные члены предложения обособляются, то есть на письме выделяются запятыми, а в произношении – интонацией, например: *В то время, именно год назад, я еще не сотрудничал по журналам.*

Пояснительные члены предложения могут присоединяться посредством пояснительных слов *то есть*, *или* (=то есть), *а именно* и др. Например: *Игра в козонки, или бабки, развивала меткость.*

1.7.4. Присоединительные члены предложения

Присоединение – дополнительное замечание или разъяснение. Присоединительные члены предложения обособляются, то есть на письме выделяются запятыми, а в произношении – интонацией, например: *Уже на Кавказе я узнал, и то не от капитана, что он был четыре раза тяжело ранен.*

Присоединительные члены предложения вводятся обычно с помощью слов *например*, *в частности*, *особенно*, *в особенности*, *вообще*, *главным образом*, *в первую очередь*, *даже*, *в том числе*, *да и*, *прежде всего* и др. Например: *Стихи, особенно на первых порах, пишутся в состоянии сильного возбуждения, почти в экстазе.*

1.7.5. Вводные слова

Вводные слова, словосочетания и предложения не имеют синтаксической связи с остальными членами предложения, следовательно, они не являются членами предложения и представляют собой вставки в ткань предложения.

Вводные слова указывают:

– на отношение говорящего к содержанию высказывания (степень достоверности и эмоциональная оценка): *конечно*, *несомненно*; *к счастью*, *к ужасу* и т.д.;

– на источник сообщения: *по словам...* и т.д.;

- на обычность сообщаемого: *как правило, случается* и т.д.;
 - на способ оформления речи (связь мыслей и оценка речи): *во-первых, так, кстати; грубо говоря, иначе говоря* и т.д.
 - привлекают внимание собеседника: *представьте себе, простите, знаете ли* и т.д.
- Конечно, завтра мы поедem в Москву.** – **По мнению семинаристов, четвертого урока не будет.** – **Приезд гостей, как я узнал, был запланирован.**

1.7.6. Вставные конструкции

Вставные конструкции – это попутные замечания, комментарии, дополнительные сведения к основному сообщению. Вставные конструкции не выражают отношения говорящего к высказанной мысли, чем и отличаются от вводных слов, сочетаний и предложений. Вставные конструкции характеризуются особой интонацией включения: в местах разрыва основного предложения делаются большие паузы: *Я ел, а тетя Маша (так звали женщину) смотрела на меня, сидя напротив, думая о своем.*

Вставные конструкции выделяются тире или скобками: *Скучно, по-армейски – три глотка, четвертый для полоскания* – *Дмитрий утолил жажду.*

Ссылки также являются вставными конструкциями.

«Не судите, да не судимы будете» (Мф. 7, 1). – *Вспомогательный глагол может иметь модальное значение¹.*

1.7.7. Обращение

Обращением называется слово или группа слов, которые называют лицо (или предмет), к которому обращена речь. В предложении оно выделяется запятыми, например: *Инна, знакомься с моими друзьями.* – *Разве ты не хочешь, персиянка, увидеть далекий синий край?* – *Что глаза пялишь, девка?*

Если обращение стоит в начале предложения и произносится с особой силой, то оно отделяется восклицательным знаком: *Шурик! Ты посмотри, посмотри!*

ВНИМАНИЕ: Усилительная частица *о* и вопросительная частица *а* знаками препинания от обращения не отделяются: *О Родина! Я снова о тебе!* – *Кузьма! А Кузьма!*

1.7.8. Междометия, утвердительные, отрицательные, вопросительно-восклицательные слова

Междометия – это слова или словосочетания, выражающие чувства или побуждения. Междометия не являются членами предложения. Они отделяются в составе предложения запятой или восклицательным знаком.

Ох, пошлите за доктором! – *Жизнь, увы, не вечный дар!* – *Изволь-ка в избу, марш, за птицами ходить!* – *Стоп, машина!* – *Слава Богу, этого не случилось.* – *Ага! Сам сознаешься, что ты глуп.* – *Я до сих пор не могу позабыть двух старичков прошедшего века, которых, увы! теперь уже нет.*

САВНИ: *Ах ты, мерзкое стекло!* (*ах* – усилительная частица, а не междометие) *Ну и жара выдалась* (*ну и* – усилительная частица).

Слова *да, нет, что, что же, как же*, выражающие утверждение, отрицание, вопрос или восклицание, также не являются членами предложения. Они отделяются в составе предложения запятой. Слова *да* и *нет* могут отделяться восклицательным знаком.

Да, пройдут десятки лет... – Нет, я не больна... – Да! Злые языки страшнее пистолета. – *Нет! Сегодня настоящей болью, сердце, холодей.* – *Что, если я кликну клич? – Что ж, я готов.* – *Как же, поможет он тебе в беде!*

Частицы, стоящие перед словами *да* и *нет*, не отделяются от них запятой: *О нет, мой младенец, ослышался ты; Ну да, это именно так.*

1.7. Сложное предложение

В **сложном предложении** для выражения единой сложной мысли используется несколько грамматических основ. Простые предложения в составе сложного соединяются или при помощи союзов, или без союзов при помощи интонации. На этом основании все сложные предложения делятся на *союзные* и *бессоюзные*. Союзные предложения в свою очередь делятся на *сложносочиненные* и *сложноподчиненные*.

Сочинительные отношения характеризуются равноправием – от одного простого предложения нельзя задать вопрос к другому. При **подчинительных отношениях** одно предложение является *главным*, а другое *придаточным* – от главного предложения к придаточному можно задать вопрос.

Для связи простых предложений в составе сложного используются не только *союзы*, но и *союзные слова* (знаменательные части речи в роли союзов). В роли союзных слов выступают относительные местоимения *кто, что, какой, чей, который, сколько* и относительные наречия *как, когда, где, куда, откуда, почему* и *зачем*. Союзные слова служат для связи простых предложений в сложные и одновременно сами являются членами предложения.

1.7.1. Сложносочиненное предложение

Типы сочинительной связи

Соединение – описание различных явлений, происходящих одновременно или последовательно; описание подобных явлений.

Ревела буря, гром гремел, во мраке молнии блистали, и непрерывно дождь шумел, и ветры в дебрях бушевали. – Все лица нахмурились, и в тишине слышалось сердитое покашливание Кутузова.

Противопоставление – описание противоположных (сопоставление) или несовместимых явлений, оговорка к ранее сказанному.

Ученье – свет, а неученье – тьма.

Разделение – указание на явления, которые не могут происходить одновременно, при этом они чередуются (выбор) или одно исключает другое (взаимоисключение).

То он собирался поступить в Зоологический сад учиться на укротителя львов, то его тянуло к пожарному делу.

Градация – усиление явления или признака.

В семинарии не только идут уроки, но и ежедневно совершается богослужение.

Присоединение – добавочное, не вызванное ходом рассуждения или повествования добавление по поводу сказанного в первой части.

Решение Лизы сняло с его сердца камень, да и весь дом сразу ожил, точно от ниспосланного мира.

Пояснение – попутное объяснение ранее сказанного.

Мужская комнатная прислуга была доведена у нас до минимума, а именно для всего дома полагалось достаточным не больше двух лакеев.

Сочинительные союзы

Значение	Примеры
1. Соединение	<i>и, и...и, да, ни...ни, тоже, также</i>
2. Противопоставление	<i>а, но, да, однако, же, зато, тем не менее, хотя и, тогда как, в то время как</i>
3. Разделение	<i>или, либо, или...или, то...то, не то...не то, то ли...то ли</i>

4. Градация	<i>Хотя и...но, если...то, как...так и, не только...но и, не столько...сколько, не то чтобы...а</i>
5. Присоединение	<i>и, да и, но, тоже, также, зато, притом, и притом, причем, к тому же, а то, а не то, не то</i>
6. Пояснение	<i>то есть, а именно</i>

Иногда в роли присоединительного союза выступает относительное местоимение *что* во всех падежных формах с предлогом или без предлога, а также относительные наречия *отчего* и *почему*.

*Иногда вздымался холодный порывистый ветер, **что** было хуже.*

1.7.2. Сложноподчиненное предложение

Типы подчинительной связи

Изъяснительные² придаточные выражают речь, мысль, оценку, восприятие и находят с главным предложением в субъектно-объектных отношениях, т. е. являются своеобразными аналогами подлежащего или дополнения. Вопрос *что?* *Слышно было, как внизу подали самовар, как двигали стульями.* – **Что непонятно, то и есть чудо.**

Определительные придаточные выражают развернутый признак предмета, о котором идет речь в главном предложении. Вопросы *какой? чей?* *Маленький дом, где я живу в Мещере, заслуживает описания.*

Придаточные места обозначают место действия, о котором говорится в главном предложении. Вопросы *где? куда? откуда?* *Деревья кругом, куда ни взглянешь, были все золотые или красные.*

Временные придаточные выражают временные отношения двух событий, ситуаций: их совпадение во времени или следование одного за другим. Вопросы *когда? с каких пор? до каких пор?* *Когда торопишься, дорога всегда кажется длиннее.*

Придаточные образа действия, меры и степени указывают на образ действия, меру и степень признака, о котором говорится в главном предложении, и отвечают на вопрос *как? каким образом? как? в какой мере? как? в какой степени?* *Не смотри на меня так, будто ты ничего не знаешь об этом.* – *Барина в нем было как раз столько, сколько нужно для холопов.* – *Нескошенные дуга были так душисты, **что** с непривычки туманится и тяжелеет голова.*

Причинные придаточные имеют значение причины, основания, мотива действия, о котором говорится в главном предложении. Вопрос *почему?* *Оттого, **что** земля размокла во время дождя, идти по тропке было трудно.*

Следственные придаточные имеют значение следствия, результата, вывода, в то время как в главной части выражена причина, основание. Вопрос *вследствие чего что происходит?* *Аптека находится почти у края города, **так что** аптекарские далеко видно поле.* – *Мальчик выдавался блестящими способностями и огромным самолюбием, вследствие чего он был первым и по наукам, и по фронту и верховой езде.*

Целевые придаточные обозначают цель, мотив, объясняющий содержание главной части предложения. Вопросы *зачем? с какой целью?* *Мы купили у цветочницы несколько белых лилий, **чтобы** положить их на гробницу Рафаэля.*

Условные придаточные обозначают условие события, описанного в главной части. Вопрос *при каком условии?* *Враг был, наверно, вчетверо сильнее, **если** не считать скопления его резервов, едва различимых в бинокль.*

Уступительные придаточные выражают ситуацию, событие, вопреки которым осуществляется событие, названное в главной части. Вопрос *несмотря на что?* *Не пойду,*

² Изъяснять – значит объяснять, раскрывать смысл.

даже если позовут. – И как бы вы ни торопились поскорей дойти до воды, все равно на спуске вы несколько раз остановитесь.

Сравнительные придаточные выражают сходство двух событий – реального и предполагаемого, уточняют действие на основе сравнения со сходным предметом, явлением и отвечают на вопросы *как что? чем что?* *Кусок осеннего неба за окном был таким струящимся и синим, будто снаружи еще сияло лето. – Пушки были еще очень далеко, разрывы звучали глухо, словно картошку кто-то сыпал в подпол по деревянному лотку. – Вопрос был решен быстрее, чем мы думали.*

Подчинительные союзы и союзные слова

Значение	Союзы	Союзные слова
1. Изъяснительные	<i>что, чтобы, ли, как, будто</i>	относительные местоимения и наречия
2. Определительные		<i>который, какой; когда, где, куда; что</i>
3. Местные		<i>где, куда, откуда</i>
4. Временные	<i>когда, пока, в то время как, до того как, прежде чем, чуть, только, после того как</i>	
5. Образа действ., меры и степени	<i>что, как, будто, словно, точно</i>	
6. Причинные	<i>так как, ибо, потому что, оттого что, ввиду того что, благодаря тому что</i>	
7. Следственные	<i>так что</i>	
8. Целевые	<i>чтобы, дабы, для того чтобы, с тем чтобы, затем чтобы</i>	
9. Условные	<i>если, когда, раз, ежели, коли, если...то, при условии что, в случае если</i>	
10. Уступки	<i>хотя, несмотря на то что, вопреки тому что, хотя...но, даже если, даром что</i>	относит. местоим. и наречия + (бы) + ни
11. Сравнительные	<i>как, словно, будто, как будто, как если бы, точно; чем</i>	

1.7.3. Бессоюзное сложное

Простые предложения в составе бессоюзного сложного также вступают в сочинительные и подчинительные отношения, только эти отношения не выражаются с помощью союзов, а выявляются по смыслу высказывания и подчеркиваются интонацией.

Сочинительные отношения между частями бессоюзного сложного предложения

1. Соединение. *Бледные щеки впали, глаза сделались большие, губы горели (портрет). – Уж небо осенью дышало, уж реже солнышко блистало, короче становился день (единая картина). – С Ломоносова начинается наша литература; он был ее отцом и пестуном; он был ее Петром Великим (самостоятельные суждения). – Еще выстрел – кучер выронил вожжи и тихо сполз под колеса (быстрая смена событий).*

2. Противопоставление. *Прошла неделя, месяц – он к себе не возвращался.*

3. Градация. *Недаром этого нового героя русской действительности Гоголь не только называет «хозяином», «приобретателем» – писатель заклеил его именем «подлеца».*

4. Присоединение. *На стене ни одного образа – дурной знак.*

5. Пояснение. *Страшная мысль мелькнула в уме моем: я вообразил ее в руках разбойников. – Одного только я не понимаю: как она могла тебя укусить.*

Подчинительные отношения между частями бессоюзного сложного предложения

1. Изъяснение. *Пополз я по густой траве вдоль по оврагу, смотрю: лес кончился, несколько казаков выезжают из него на поляну.*

2. Время. *Пашиню пашиут – руками не машут*

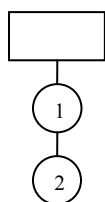
3. Причина – следствие. *Он даже испугался: так было темно, тесно и нечисто. – Я умираю – мне не к чему лгать.*

4. Условие. *Будет дождик – будут и грибки, будут грибки – будет и кузов.*

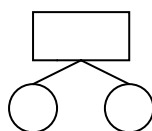
1.7.4. Сложные синтаксические конструкции

Сложные предложения с несколькими придаточными

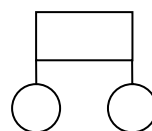
При **последовательном подчинении** каждое последующее придаточное получает следующий номер *степени подчинения*, например: придаточное первой степени, придаточное второй степени и т. д. **Параллельное подчинение** может быть *однородным* и *неоднородным*.



1. Последовательное подчинение



2. Однородное подчинение



3. Неоднородное подчинение

Дети никогда не запоминают мать молодой, красивой, потому что понимание красоты приходит позже, когда материнская красота успевает увянуть – последовательное подчинение

Зверь твердо знал, что, если он не отработает номер, останется голодным – последовательное подчинение

Всем военным врачам известно, как сильно действует душевное состояние на ход ран, как различна цифра смертности между ранеными у побежденных и победителей, как легко душевное волнение причиняет рожу, кровотечение, судороги и т. п. – однородное подчинение

Каждый знал, что ему нужно делать и как ему делать свое дело при меньшей затрате движения и времени – однородное подчинение

Но когда я подошел к нему совсем близко, когда до него оставалось не больше десяти шагов и лось вдруг нервно переступил, я, должно быть, все-таки испугался его величественных размеров – однородное подчинение

Четыре года не надо было думать, что поесть, где поесть и даже когда поесть – однородное подчинение

Когда извлеченное из воды бревно просушишь и с трудом распилишь и расколешь, оно горит в печке ярко-желтым пламенем, потому что насквозь пропитано морской солью – неоднородное подчинение.

Чтобы представить себе облик этих казарм, вообразите большой гостиничный коридор, у которого внезапно исчезли стены, а межкомнатные простенки остались – однородное и неоднородное подчинение

Сознаюсь, что ощущения, которые я испытал, подходя к Новой Земле, сопутствуют мне всегда, когда я отправляюсь в какое-либо морское странствие.

Она показала, где перестлатъ полы, где поправить рамы, сказала, что надо добавить под вытяжные стояки, потому что каждая корова испаряет дыханием десть килограммов воды в сутки и зимой стоит такой туман, что не видишь ничего.

Сложные предложения с сочинением и подчинением

Всего знать никто не может, а стыдно и вредно притворяться, что знаешь, чего не знаешь (Л.Толстой)

Зима начала хозяйничать над землей, но мы знали, что под рыхлым снегом, если разгрести его руками, еще можно найти свежие лесные цветы, знали, что в печах всегда будет трещать огонь, что с нами остались зимовать синицы, и зима показалась нам такой же прекрасной, как лето (Паустовский)

Пели петухи и было уже светло, как достигли они Жадрина (Пушкин)

Пока чистили оружие, седла, сбрую и коней, звезды померкли, стало совсем светло, и потянул предрассветный ветерок (Л.Толстой)

Период

Период – это особым образом организованное сложное предложение, характеризующееся ритмичностью и упорядоченностью частей, а также исключительной полнотой и завершенностью содержания. Это одно из средств построения выразительной, патетической речи. При чтении такое предложение распадается на две интонационные части – повышение и понижение, между которыми образуется пауза. Голос как бы описывает круг (гр. περίοδος – букв. обход), возвращаясь к исходной позиции, замыкая линию.

Когда волнуется желтеющая нива, и свежий лес шумит при шуме ветерка, и прячется в саду малиновая слива под тенью сладостной зеленого листка; когда росой обрызганный душистой, румяным вечером или утра в час златой, из-под куста мне ландыш серебристый приветливо кивает головой; когда студёный ключ играет по оврагу и, погружая мысль в какой-то смутный сон, лепечет мне таинственную сагу про мирный край, откуда мчится он, // тогда смиряется души моей тревога, тогда расходятся морщины на челе, и счастье я могу постигнуть на земле, и в небесах я вижу Бога (Лермонтов).

1.8. Порядок разбора предложения

1. Сначала необходимо найти грамматические основы и союзы, которые связывают простые предложения в составе сложного. При определении основы необходимо указать ее вид: двусоставная, односоставная, неполная.

Затем надо сделать вывод о том, простое это предложение или сложное. Если предложение сложное, то необходимо отметить его тип:

- бессоюзное сложное предложение,
- сложносочиненное предложение,
- сложноподчиненное предложение (с последовательным, однородным или неоднородным параллельным подчинением),
- сложное предложение с различными типами связи (бессоюзная, сочинительная, подчинительная).

При анализе сложного предложения необходимо указать значение сочинительной или подчинительной связи.

2. Следующим этапом разбора будет определение второстепенных членов предложения последовательно в каждом из простых предложений, начиная с главного.

Сначала находим группу подлежащего, затем – группу сказуемого.

В каждом из простых предложений отмечаем наличие однородных членов, обособленных членов, уточняющих, пояснительных и присоединительных членов, обращений и междометий.