


Религиозная организация –
духовная образовательная организация высшего образования
«МОСКОВСКАЯ ДУХОВНАЯ АКАДЕМИЯ
РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ»


СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной работе
Иванов М.С.


от « 01 » октября 2018 г.

УТВЕРЖДАЮ

Председатель приёмной комиссии
архиепископ Верейский


от « 01 » октября 2018 г.

**ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ
«СОЧИНЕНИЕ-ЭКСПРОМТ»**

**Подготовка служителей и религиозного персонала и религиозного
персонала (магистратура)
в Религиозную организацию - духовную образовательную организацию
высшего образования «Московская духовная академия Русской
Православной Церкви»
на 2019/2020 учебный год
на заочную форму обучения**

г. Сергиев Посад, 2018

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Сочинение-эссе позволяет определить качество знаний поступающего, а также оценить уровень его общей культуры и аналитические способности, степень владения языком реализации образовательной программы. Поступающий должен аргументировано, логически верно и содержательно ясно строить свой ответ; обладать культурой мышления, способностью к восприятию, обобщению, анализу информации, уметь ясно, точно и грамотно излагать мысли на языке реализации образовательной программы.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ И ТРЕБОВАНИЯ К ВСТУПИТЕЛЬНОМУ ИСПЫТАНИЮ

1. Сочинение-эссе должно быть написано на языке реализации образовательной программы.
2. Объем – не менее 2 и не более 5 страниц рукописного текста.
3. Текст должен быть завершенным и четко структурированным: введение (в котором формулируется проблема), основная часть (содержащая аргументированные тезисы по существу проблемы), заключение (содержащие собственные выводы по теме)
4. Текст должен отражать позицию автора по какому-либо актуальному вопросу (проблеме). Автор должен высказать свою точку зрения и сформировать непротиворечивую систему аргументов, обосновывающих предпочтительность выбранной позиции.
5. В тексте должно быть продемонстрировано владение предметом исследования, его понятийным аппаратом, терминологией, знание общепринятых богословских концепций в заданной предметной области, понимание современных тенденций и проблем в исследовании предмета.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Сочинение-эссе предоставляется в обязательном порядке и в обезличенном виде. При отсутствии сочинения-эссе поступающему выставляется низший балл (0 баллов).

Сочинение-эссе выполняется на одну из тем, предложенных экзаменатором. Темы размещаются на официальном сайте МДА. Оценка выставляется по 100 балльной шкале.

100-75 баллов	Сочинение-эссе поступающего полностью соответствует формальным требованиям, предъявляемым к письменным академическим работам: имеет богословско-ориентированный характер текста, правильно структурированный (введение, основная часть, заключение). Кроме того, поступающий владеет терминологией и литературой в области исследования, поступающий полностью владеет заданной тематикой. Может допустить некоторые неточности.
75-50 баллов	Сочинение-эссе поступающего в целом соответствует формальным требованиям, предъявляемым к письменным академическим работам: имеет богословско-ориентированный характер текста, правильно структурированный (введение, основная часть, заключение). Кроме того, поступающий хорошо владеет темой, но приводит противоречащие друг другу аргументы или неточно отражает причинно-следственные связи, допускает неточности.
50-25 баллов	Сочинение-эссе поступающего частично соответствует формальным требованиям, предъявляемым к письменным академическим работам: характер текста с трудом можно назвать богословско-ориентированным, не соблюдается в своей полноте структура текста. Поступающий имеет общее представление о теме, однако не сумел построить логически верных аргументов в поддержку собственного мнения.
25-0	Сочинение-эссе поступающего не соответствует формальным

баллов	требованиям, предъявляемым к письменным академическим работам, не соблюдается структура текста. Поступающий не владеет проблематикой по выбранной теме.
--------	---

**СОДЕРЖАНИЕ ВСТУПИТЕЛЬНОГО
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ**
**Приблизительные темы вступительного
профессионального испытания «Сочинение-экспромт»**

1. Сущность христианства.
2. Церковь и общество.
3. Христианское воспитание детей.
4. Оценка синодального периода.
5. Язык богослужения.
6. Значение преподобного Сергия Радонежского в жизни России.