

Религиозная организация – духовная образовательная организация высшего образования

**«МОСКОВСКАЯ ДУХОВНАЯ АКАДЕМИЯ
РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ»**

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной работе
Иванов М.С.



от «30» сентября 2017 г.

УТВЕРЖДАЮ

Председатель приёмной комиссии
архиепископ Верейский



от «30» сентября 2017 г.

**ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ
«Русский язык»**

**Основная образовательная программа высшего образования по
направлению подготовки 48.03.01 Теология,
профиль «Практическая теология Православия»
(бакалавриат)**

г. Сергиев Посад, 2017

1. Пояснительная записка.

Вступительное испытание по русскому языку будут проходить абитуриенты, не имеющие свидетельств о результатах ЕГЭ. В первую очередь это касается иностранных абитуриентов, окончивших школу у себя на родине, а также российских абитуриентов, получивших среднее специальное образование в светских образовательных учреждениях или окончивших Подготовительное отделение Московской духовной академии. Формой вступительного испытания по русскому языку является диктант.

С помощью диктанта проверяется грамотность, восприятие устной речи, способность передать ее в письменной форме, а также общий уровень мышления. Поступающие должны без ошибок писать слова в соответствии с существующими правилами орфографии и оформлять предложения по правилам пунктуации.

Абитуриент должен продемонстрировать в ходе письменного испытания по русскому языку знания, умения и навыки в объеме программы общеобразовательной школы.

Наиболее сложными для абитуриентов являются следующие темы по орфографии и пунктуации:

- правописание гласных после шипящих и ц;
- правописание слов с чередующимися гласными в корне;
- правописание приставок пре- и при-, приставок на з- и с-;
- написание -н- и -нн- в разных частях речи;
- правописание не- и ни- с различными частями речи;
- постановка знаков препинания при однородных членах предложения, при деепричастных и причастных оборотах, в сложных предложениях, при прямой речи.

Объем вступительного диктанта составляет в среднем 300 слов, включая служебные. Тексты диктантов могут быть художественными и публицистическими, отвечающими нормам современного литературного языка.

Текст читается трижды. Во время первого чтения текст слушается целиком. Во время второго – поступающие записывают текст по предложениям, во время третьего – проверяют написанное.

Продолжительность письменного испытания составляет не более 1 астрономического часа (60 минут).

2. Критерии оценок.

Оценка ориентирована на минимальный проходной балл ЕГЭ 2015 года плюс один балл – 37 из 100 возможных.

3. Рекомендуемая литература: школьные учебники по русскому языку.

4. Образец текста диктанта.

Константин Симонов. Свеча (фрагмент)

Эта история произошла девятнадцатого октября сорок четвертого года.

К этому времени Белград был уже взят, в руках у немцев оставался только мост через реку и маленький клочок земли перед ним.

На рассвете пять красноармейцев решили незаметно пробраться к мосту. Путь их лежал через маленький полукруглый скверик. Посреди сквера красноармейцев застиг получасовой минный налет. Полчаса они пролежали под огнем. Наконец, когда немножко затихло, двое уползли назад, таща на себе двух раненых. Пятый — мертвый — остался лежать в сквере.

Около сквера торчали каменные развалины дома. Его настолько сровняло с землей, что никому бы не пришло в голову, что здесь еще может кто-нибудь жить. А между тем в подвале, куда вела черная, наполовину заваленная кирпичами дыра, жила старуха Мария.

Утром она видела, как в сквер проползли пять русских солдат. Она видела, как по ним стали стрелять немцы, как кругом разорвалось много мин. Когда она снова выглянула, то увидела, что из всех русских в сквере остался только один. Он лежал на боку, откинув руку. Мария окликнула его несколько раз, но он ничего не ответил.

Старуха вылезла из подвала и пошла своим медленным старушечьим шагом к скверу. Мария с трудом перевернула убитого русского красноармейца лицом вверх. Она пригладила его волосы, сложила на груди его руки.

Недалеко была большая воронка от тяжелого снаряда. Мария вернулась к русскому, взяла его под мышки и дотащила до воронки. Отдохнув, она

поднялась и, став на колени, перекрестила мертвого русского и поцеловала его в лоб.

Потом Мария стала потихоньку засыпать его землей. Скоро из-под земли ничего не было видно. Но это показалось ей недостаточным. Она хотела сделать настоящую могилу и, снова отдохнув, начала горстями насыпать маленький холмик.

Насыпав холмик, она развернула свой черный вдовый платок и достала большую восковую свечу, одну из двух венчальных свечей, сорок пять лет хранившихся у нее со дня свадьбы. Она достала из кармана спички, воткнула свечу в изголовье могилы и зажгла ее.

Программа подготовлена преп. Харченко Т.В.